

TALLER DE CINE: EXPRÉSATE EN CINE



Miguel Ángel Roco

TALLER DE CINE: EXPRESATE EN CINE

Presentación:

La idea que sustenta este taller no es formar profesionales de la industria del cine, sino proveer a los participantes de las herramientas necesarias para que puedan expresarse con el lenguaje del cine. Gracias a la tecnología actual no es necesario disponer de una cámara de 35 m.m. como antaño, ni sofisticadas cámaras de video. Hoy en día un simple teléfono móvil o una cámara de video doméstica es igualmente válida.

El cine como lenguaje artístico permite mostrar el “interior” emocional de aquellas personas que lo están creando. Cuando actuamos, elegimos con la cámara que vamos grabar, escribimos la historia o elegimos la música, decidimos que representa nuestro punto de vista, y son maneras de conectar con emociones que queremos compartir con los demás.

Dinámica del Taller:

Es un curso eminentemente práctico cuya base será la realización de proyectos de corta duración (cortometrajes) realizados en grupo.

Como contaba en un principio, este Taller de Cine tiene como meta expresarse, que los participantes encuentren en su interior aquello que quieren compartir. Para ello recibirán una base teórica sencilla sobre la que construirán los cortometrajes y el aprendizaje.

Conforme avance el taller irán surgiendo necesidades individuales o colectivas, y es cuando se profundizará en aquellos aspectos teóricos que se necesiten. Este método de aprendizaje prioriza y da valor al aspecto narrativo e instintivo por encima del frío conocimiento académico. Pues todos tenemos un punto de vista a la hora de contar las cosas, y es precisamente esto lo que se potencia en este taller, facilitando a su vez las herramientas imprescindibles para que el lenguaje del cine sea asimilado. De este modo los proyectos serán fluidos y divertidos.

Modulos del Taller:

Los módulos se darán conjuntamente en cada clase según las necesidades del grupo, para una natural asimilación de los mismos.

Expresión corporal: Herramientas para Actuar

El guión: Como contar una historia

La cámara: El lenguaje del cine

El Arte en el cine: Elección de la localización, vestuario, decorados, selección de la música para la banda sonora.

El montaje: Programas informáticos para montar el rodaje realizado.

Materiales necesarios:

La cámara principal será mi cámara profesional de **video Panasonic DVX 100B** que es posible de usar de un modo parecido a una cámara de 35m.m. Pero se dará prioridad para usar las cámaras o **móviles** o **Web cams** que tengan los alumnos. De este modo los participantes no dependerán de nadie a la hora de seguir expresándose fuera del taller o una vez finalizado el mismo.

Equipo informático.

La Web como ventana al mundo:

A todos nos gusta poder compartir aquello que hacemos con tanta pasión. Los cortometrajes que se realicen se colgarán en una Web gratuita (www.weebly.com) de tal modo que sirva de ventana al mundo y pueda compartirse de manera efectiva.

Duración del taller:

El Taller será de **2 horas** semanalmente.

Presentación de Miguel Ángel Roco:

Miguel Ángel Roco nació el 28 de Octubre de 1973 en Mérida. Curso la licenciatura de *Bellas Artes en la facultad de Granada* en la especialidad de pintura. El último año entró en contacto con el universo de la Animación y obtuvo una beca para realizar un master en la *Universidad de Hertfordshire de Londres* en Cine de Animación.

Allí completó su primer corto "Time of Seeds" que obtuvo números premios como es el caso de *Versión Española* y siendo finalista en más de 40 Festivales.

Al poco de volver de Inglaterra obtuvo otra beca para estudiar Dirección y Guión en la escuela de cine de San Antonio de los Baños en Cuba, una escuela fundada por Robert Redford y Gabriel García Márquez, caracterizada por un estilo basado en la libertad expresiva y el compromiso individual con el cine.

De regreso a Europa trabajó en Bruselas un tiempo como Director de Arte y Director de la segunda Unidad en el largometraje "Album" subvencionado por el gobierno de Flandes.

Gracias a la oportunidad que le dio el festival internacional de Krok patrocinado por el gobierno Ruso y de Ucrania participó en varios cursos tales como: Isaac Kerlow (Disney) Master class , Yuri Norstein Master class, Música en el cine, Normand Roger Master class (ganador de seis oscar)

El festival de cine de Berlín le invitó a participar en New Talent Campus para apoyar con cursos y presentaciones dentro de la industria del cine europeo, su carrera artística.

Al cabo de unos meses se trasladó a Madrid donde reside desde entonces. Donde ha compaginado una labor profesional en el mundo cinematográfico con el profesorado.

www.cuentosalairelibre.weebly.com